Cebolinha

Nº 19

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

PANINI COMICS

NESTE NÚMERO

O LÍQUIDO TRANSPORTADOR

Esta edição de Cebolinha nº19 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol.19, e não pode ser vendida separadamente.

GUIA TURMA DA MÔNICA

CEBOLINHA em
O LÍQUIDO TRANSPORTADOR
MAURICIO

TIÃO! TIÃO! CONSEGUI! DESTA VEZ EU ACERTEI!
NÃO ME ATRAPALHE! NÃO VÊ QUE ESTOU LENDO MINHA HISTÓRIA EM QUADRINHOS?

ONDE ESTÁ A MINHA HISTÓRIA?
AQUI ESTÁ!
EPA! COMO FOI PARAR AÍ?
MÔNICA
E' QUE EU CONSEGUI INVENTAR O LÍQUIDO TRANSPORTADOR!
O QUÊ? DESTA VEZ DEU CERTO?
CLARO! AFINAL EU NÃO SOU UM CIENTISTA?
E'! MAS FAZ CINCO ANOS QUE VOCÊ TENTA E NUNCA DEU CERTO!
MAS AGORA DEU E ISSO SIGNIFICA QUE ESTAMOS RICOS!
E COMO FUNCIONA?
E' SIMPLES! BASTA DEIXAR CAIR UNS PINGOS DO LÍQUIDO NUM OBJETO E LIGAR A MÁQUINA!
E ACONTECE IGUAL 'A MINHA REVISTA?
ISSO MESMO! E O OBJETO SURGE DESSE CANUDO!
OBA! NÃO PRECISAREI MAIS GASTAR DINHEIRO EM REVISTAS!
VOU TER TODAS AS COLEÇÕES DE GIBIS QUE DESEJAR!
QUE E' ISSO, TIÃO? VAMOS PENSAR EM ALGO MAIS ALTO!
O QUÊ? VOCÊ QUER PRÉDIOS? TORRES?
NÃO, SEU BURRO! ESTOU FALANDO EM DINHEIRO, QUADROS RAROS, ETC..
SERA' QUE NÃO PODE NEM UM GIBIZINHO?
TA' CERTO! AGORA VAMOS FAZER UNS PLANOS!
ENQUANTO ISSO...
CEBOLINHA!
QUE E'?
QUE E'? ESQUECEU?
EU NÃO FIZ NADA!

FEZ, SIM! ONTEM VOCÊ RASGOU UM GIBI MEU E DISSE QUE ME DARIA UM NOVO HOJE!
AH, É!

VAMOS, AGORA!
VAMOS!

COMO JÁ PASSOU UM DIA, ACHO QUE O CERTO SERIAM DOIS GIBIS! JUROS, SABE?
NÃO ACHO E NÃO SEI!

TIVE UMA IDÉIA! QUE TAL SE A GENTE PEGASSE PRIMEIRO UMA TELEVISÃO COLORIDA?
NÃO!
VAMOS SEGUIR OS PLANOS! PRIMEIRO UM CARRO!

MAS COM A TELEVISÃO NÓS PODERÍAMOS VER OS DESENHOS QUE PASSAM À TARDE!
NÃO!

ESCOLHA LOGO, MÔNICA!

ESPERE UM POUCO! LEMBRA-SE DE QUE VOCÊ PROMETEU QUE PELO MENOS UM GIBIZINHO A GENTE IA PEGAR? LEMBRA?
LEMBRO!

E POR QUE NÃO COMEÇAMOS AGORA?
AGORA?

É! A GENTE SÓ VAI ADIANTAR O EXPEDIENTE, NÉ?
AGORA, NÃO! DEPOIS!

NÃO SEJA TÃO APRESSADO! É UNZINHO, SÓ!
AH, DEIXE, VÁ!

TÁ BEM! VÁ LÁ E JOGUE UMA GOTA NO GIBI!
E DEPRESSA!

ACHO QUE VOU LEVAR ESTE!

MÔNICA, DÊ LICENÇA AÍ, QUE O MOÇO QUER ESCOLHER!

É SÓ ESSE?
SÓ!
UM SÓ É POUCO!

VOU APROVEITAR QUE ELE NÃO ESTÁ OLHANDO...

XIIII! ACHO QUE ESTÁ CHOVENDO!
É MESMO! PAGUE E VAMOS EMBORA!
EH, EH! APOSTO COMO CAIU NUM MONTE DE GIBIS!

PRONTO!
ÓTIMO! AGORA VAMOS BUSCAR O CARRO!

AGÊNCIA DE CA

TUDO DEU CERTO! AGORA É SÓ IR PRO LABORATÓRIO E LIGAR A MÁQUINA!
E PEGAR O GIBI!

VAMOS LIGAR! ESTOU LOUCO PRA PEGAR OS GIBIS!
ESPERE!

AGORA QUE REPAREI! O CARRO QUE PEGAMOS É MUITO GRANDE PRA PASSAR POR ESSE CANO! TEMOS QUE AUMENTÁ-LO!

SE A GENTE SÓ PEGASSE GIBI, NÃO HAVERIA ESSE PROBLEMA! EU BEM QUE FALEI!

PRONTO! AGORA, DÁ!
ENTÃO VAMOS LIGAR!

MAIS OU MENOS LONGE DALI...
GOZADO! PENSEI QUE FOSSE CHOVER E ATÉ AGOLA, NADA!
É MESMO!

CLIC

PUF PUF

SAIA DAÍ!

EU, NÃO! QUERO PEGAR LOGO MEUS GIBIS!

OBA! PARECE QUE VÊM CHEGANDO!

GLUP!

SOCORRO!

SEU IDIOTA! VOCÊ FALOU QUE IA JOGAR APENAS EM UM GIBI!
E VEIO A BANCA TODA!
A BANCA TODA? TIRE-ME DAQUI, RÁPIDO!
OBA!
NÃO DÁ! SÓ SE LEVANTAR O CARRO!
CEBOLINHA! VOCÊ ESTÁ ENTENDENDO ALGUMA COISA?
EU, NÃO! VOU PELGUNTAR!
OLÁ! SELÁ QUE VOCÊS PODELIAM NOS DAR UMA INFOLMAÇÃO?
EI! QUEM SÃO VOCÊS?
EU SOU O CEBOLINHA E ESTA É A MÔNICA!
O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI?
NÃO SEI! EU ESTAVA NA CASA DELE E DE REPENTE APARECI AQUI!
É!
EI! VOCÊS NÃO ESTAVAM NA BANCA DE JORNAL AGORA HÁ POUCO?
AH, É!
OI, TUDO BEM?
SEU IDIOTA! VOCÊ ACERTOU NELES, TAMBÉM!

CALMA! ACHO QUE FIZ UM BOM NEGÓCIO! JÁ IMAGINOU SE ELES TIVEREM GIBIS PRA TROCAR?
GIBI PLA TLOCAR? EU TENHO, SIM!
VIU? AGORA, TIRE-ME DAQUI! PRECISO NEGOCIAR!
SEU BURRO! NÃO VÊ QUE ESSES DOIS PODEM ESTRAGAR O NOSSO PLANO? TEMOS QUE DAR UM JEITO NELES!
MAS ELES NÃO FIZERAM NADA!
MAS PODEM FAZER! AGORA VOU PEGAR O MACACO E TIRÁ-LO DAÍ!
NOSSA! NÃO TEM MACACO!
ISSO É FALTA DE CONSIDERAÇÃO! VAMOS RECLAMAR NA AGÊNCIA!
MÔNICA! POR QUE VOCÊ NÃO AJUDA O MOÇO?
COMO? ELA TEM MACACO?
AH, AH! ELES NÃO CONHECEM VOCÊ, MÔNICA! MOSTLE A ELES!

COM LICENÇA!

PODE SAIR!

VOCÊ VIU QUE FORÇA? PARECE ATÉ SUPER-HERÓI DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS!
HUM...

QUE CARA É ESSA?
JÁ IMAGINOU? NÓS, COM A MÁQUINA E A FORÇA DESSA MENINA? SERÍAMOS INVENCÍVEIS!

BEM... COM LICENÇA QUE PRECISAMOS IR! FOI UM PRAZER!
NÃO PODEMOS DEIXÁ-LOS SAIR!
É!

SINTO INFORMÁ-LOS, MAS VOCÊS SÃO NOSSOS PRISIONEIROS! NÃO PODEM SAIR!
PARECE UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS!

PRISIONEIROS?
POR QUÊ?
PORQUE VOCÊS PODEM CONTAR SOBRE A NOSSA MÁQUINA TRANSPORTADORA PARA A POLÍCIA E NOSSO PLANO VAI POR ÁGUA ABAIXO!

NOSSA! ELES SÃO BANDIDOS, CEBOLINHA!
É MESMO!
SEU IDIOTA! POR QUE FALOU TUDO?
PRA DAR MAIS EMOÇÃO! IGUAL A UMA HISTÓRIA QUE LI!

ISSO MESMO! SOMOS PERIGOSOS BANDIDOS E VOCÊS NÃO VÃO SAIR DAQUI!
ISSO MESMO, CHEFE!

MÔNICA, ACHO QUE É MELHOR VOCÊ MOSTLAR NOVAMENTE SUA FOLÇA!
PEGUE AQUELE DE CABELO ESPETADO!
CERTO!

EI! LARGUE MEU AMIGO!
SE VOCÊ USAR SUA FORÇA CONTRA NÓS, SEU AMIGO SOFRERÁ!
PUXA! IGUAL AO GIBI!
AGORA FIQUE QUIETINHA, AÍ!
DIGA PRA ELA NÃO SE IMPORTAR COM VOCÊ! É ASSIM QUE FAZEM NO GIBI!
EU, NÃO!

AGORA, ENQUANTO PENSO EM UM NOVO PLANO, TOME CONTA DOS DOIS!
CERTO!

SE ELA BANCAR A ENGRAÇADINHA, BATA NO GAROTO!
TÁ!
MÔNICA, NÃO CONTE PIADA, HEIN?

VOCÊ NÃO GOSTALIA QUE EU FOSSE COMPLAR GIBI PLA VOCÊ?

AGORA, NÃO!

DEPOIS DE TUDO ESCLARECIDO...

FIM

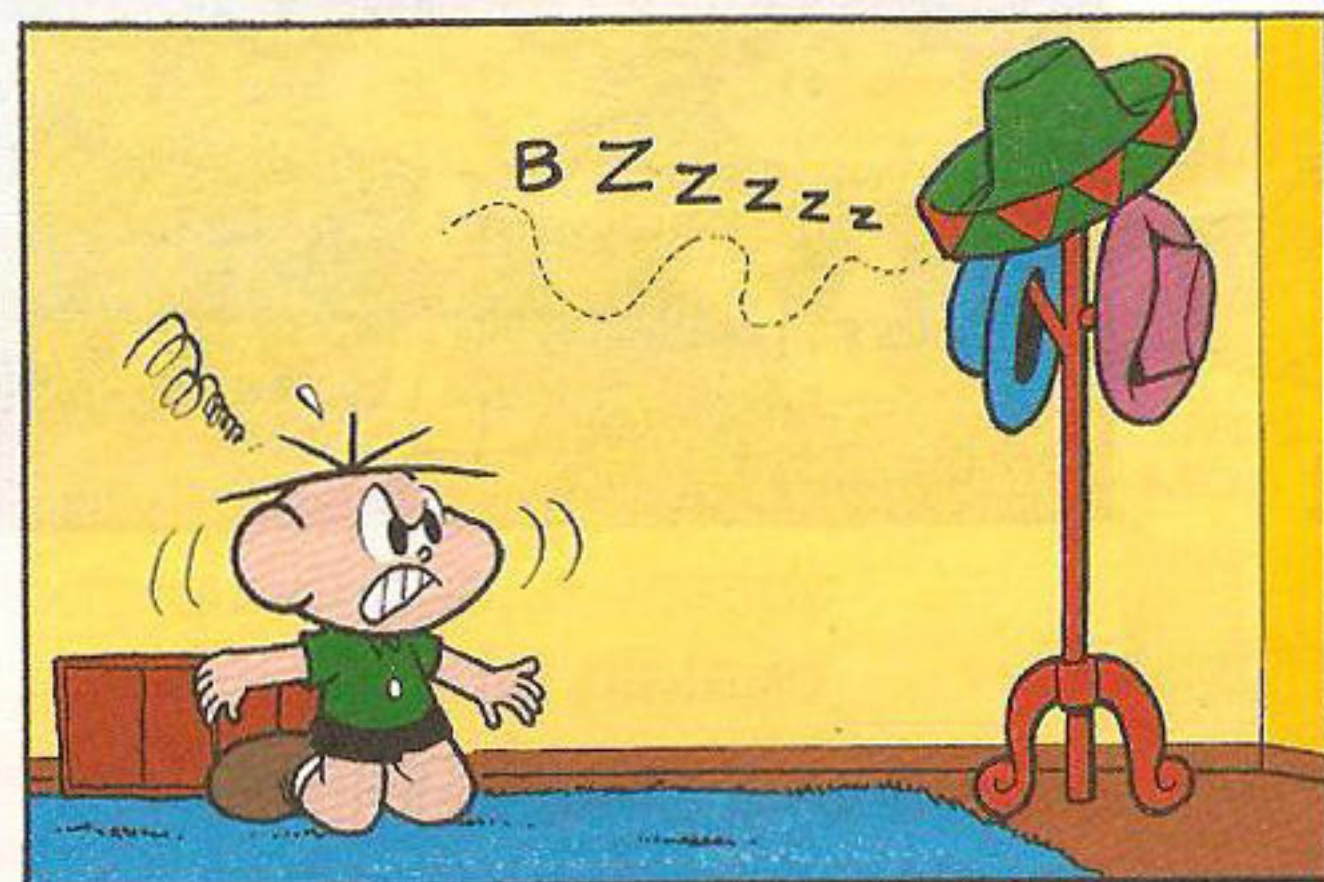
texto: Paulo Back

Lançado em julho de 1974, o gibi do Cebolinha mais uma vez teve a capa alusiva à história de abertura, *O Líquido Transportador*, com o bandido Tião e seu chefe (um cientista anônimo), que seguem à risca a regra de que toda mente maligna tem um imbecil ao lado. Apesar de cenas politicamente incorretas, como Tião com um porrete na mão, os vilões não usam armas e Mônica e Cebolinha abusam do seu jeitinho para fugir, mas não sem antes praticar uma boa ação.

Curiosidades: na edição original, na página 14, no sexto quadrinho, o vestido da Mônica não foi pintado, o que foi corrigido nesta republicação. E a coleção *Tesouro Infantil* é baseada nos livrinhos *Tesouro da Juventude*, muito famosos na época.

O Imitador – Do tempo em que o Chico Bento ainda falava certo, vem esta historinha junto com Zé Lelé, que começava a ganhar força junto à Turma da Vila Abobrinha. Os dois vão parar na TV! Ou, pelo menos, tentam... Na época, quanto mais o Chico deixava de ser preguiçoso e dorminhoco, mais Zé Lelé herdava essas características. Atrapalhado até na cidade, ele ainda apronta um final surreal.

Em *Um Autógrafo, Por Favor!*, novamente o Cascão irrita o Cebolinha. O tema futebol era uma constante nas histórias da *Turma*, tanto que, em 1977, foi lançado o gibi *Pelezinho*, para o qual migraram muitas dessas ideias. Hoje, esse nicho é ocupado pela revista *Ronaldinho Gaúcho*.

Os Napões apareceram pela primeira vez no final de 1970, em *Mônica 8*. No começo, eram uma raça "superior", que vivia em sociedade, com direito até a um rei. Eles voltariam a dar as caras depois, mas já como amigos do Horácio. E, às vezes, pediam sua ajuda para resolver um problema aqui e outro ali. Na história deste número, roteirizada pelo Mauricio, um napão da guarda real se vê em maus lençóis por ter se apaixonado pela rainha, que, curiosamente, não aparece nas primeiras histórias.

Com uma segunda revista nas bancas, Mauricio começou a recrutar novos roteiristas para dar conta da demanda. Fugindo do estilo mais elaborado, alguns vieram com historinhas simples e do cotidiano. *A Mosca que Veio Prá Azucrinar*, por exemplo, se baseia no desespero do Cebolinha em pegar uma mosquinha.

CHICO BENTO em
O IMITADOR

SERÁ QUE ELES VÃO GOSTAR MESMO, CHICO BENTO?
CLARO QUE VÃO, ZÉ LELÉ!
Televisão Canal 15
MAURICIO

AFINAL, É DIFÍCIL ACHAR ALGUÉM ASSIM COMO VOCÊ!
CHEGAMOS!

É AQUI A TELEVISÃO, MOÇO?
É, SIM! O QUE VOCÊS QUEREM?

O MEU AMIGO, AQUI, QUER FAZER A INSCRIÇÃO PARA O PROGRAMA "FORA DE SÉRIE"!
AHH! E O QUE ELE SABE FAZER?

IMITA PASSARINHO!
AH! ISSO?

PODEM ENTRAR NESSA FILA AÍ!

TODA AQUELA GENTE VAI SE INSCREVER NO CONCURSO, MOÇO?
VAI!

E O QUE ELES SABEM FAZER DE DIFERENTE?
UM SABE CHUPAR CANA E ASSOBIAR AO MESMO TEMPO!
E O RESTO?

IMITA PASSARINHO!

É, CHICO... ACHO QUE EU NÃO VOU TER CHANCE!
ÂNIMO, ZÉ LELÉ! VAMOS LÁ!
CINCO HORAS DEPOIS...
TESTE
O PRÓXIMO!

HEIN? IMITA PASSARI-NHO?

OH! NÃO!
NÃO AGÜENTO MAIS!
PARE!
CHEGA!

VOCÊ JÁ É O MILÉSIMO CEN-TÉSIMO QUINTO IMITADOR QUE EU INSCREVO HOJE...
VOU FALAR COM O PRODUTOR!

EU ME RECUSO A CONTINUAR!
PEÇO DEMISSÃO!

QUE PENA...
NÃO FIQUE TRISTE, ZÉ LELÉ!

ESSE PESSOAL AINDA VAI SE ARREPENDER DE NÃO TER RECONHECIDO O SEU TALENTO...

TV CANAL 15
?
?
ELES NÃO SABEM O QUE ESTÃO PERDENDO!
FIM

CEBOLINHA em
UM AUTÓGRAFO, POR FAVOR!
OI, CASCÃO!
OI!
MAURICIO

EU ESTOU COLECIONANDO AUTÓGLAFOS DE PESSOAS IMPOLTANTES! VOCÊ PODELIA ME AJUDAR?

CLARO! PODE DEIXAR QUE EU ASSINO!
MAS FAÇO ISSO PORQUE VOCÊ E' MEU AMIGO!

NÃO E' ISSO! E' PLA VOCÊ VIR COMIGO PEDIR AUTÓGLAFOS!
AH! E' ISSO?

VOCÊ NÃO CONHECE NINGUÉM IMPOLTANTE?
VENHA COMIGO!

QUEM E'?
UM CARA MUITO INTELI-GENTE!

LIXO

NÃO E' BEM ASSIM! SÃO PESSOAS FAMOSAS QUE EU PLOCULO!

POR QUE VOCÊ NÃO PEDE AUTÓGRAFOS DE JOGADOR DE FUTEBOL?

ISSO! VAMOS AO CLUBE, AQUI PELTO, ONDE ELES TLEINAM!

E' AQUI! SELA' QUE ELES NOS DEIXAM ENTLAR?
VEJA-MOS!

EI! AONDE VOCÊS PENSAM QUE VÃO?

PRA ASSISTIREM AO TREINO, PRECISAM PAGAR UM CRU-ZEIRO!
VAMOS DAR SO' UMA OLHADINHA!

CLIANÇA NÃO PAGA MEIA?
UM CRUZEIRO JÁ É MEIA!

ESPELO QUE VALHA A PENA TER GASTO UM CLUZEILO!

MOÇO! ONDE ESTÁ HAVENDO O TLEINO?
O TREINO JÁ ACABOU!

E OS JOGADORES?
ELES JÁ SAÍRAM! MAS SE VOCÊS CORREREM, PODERÃO ALCANÇÁ-LOS, AINDA!

VAMOS, CASCÃO!

OLHE! ACHO QUE SÃO ELES!

EI! VOCÊS SÃO JOGADORES?
SIM!

ENTÃO, TOME!

NÃO É PLA CHUTAR! É PLA ASSINAR!

AH! DESCULPE!

PODELIA ASSINAR SEU NOME, AQUI?

VOCÊ É O ÚLTIMO!
É! SOU RESERVA!

PLONTO! ESTOU COM O CADELNO QUASE CHEIO! FALTA APENAS UM AUTÓGLAFO!

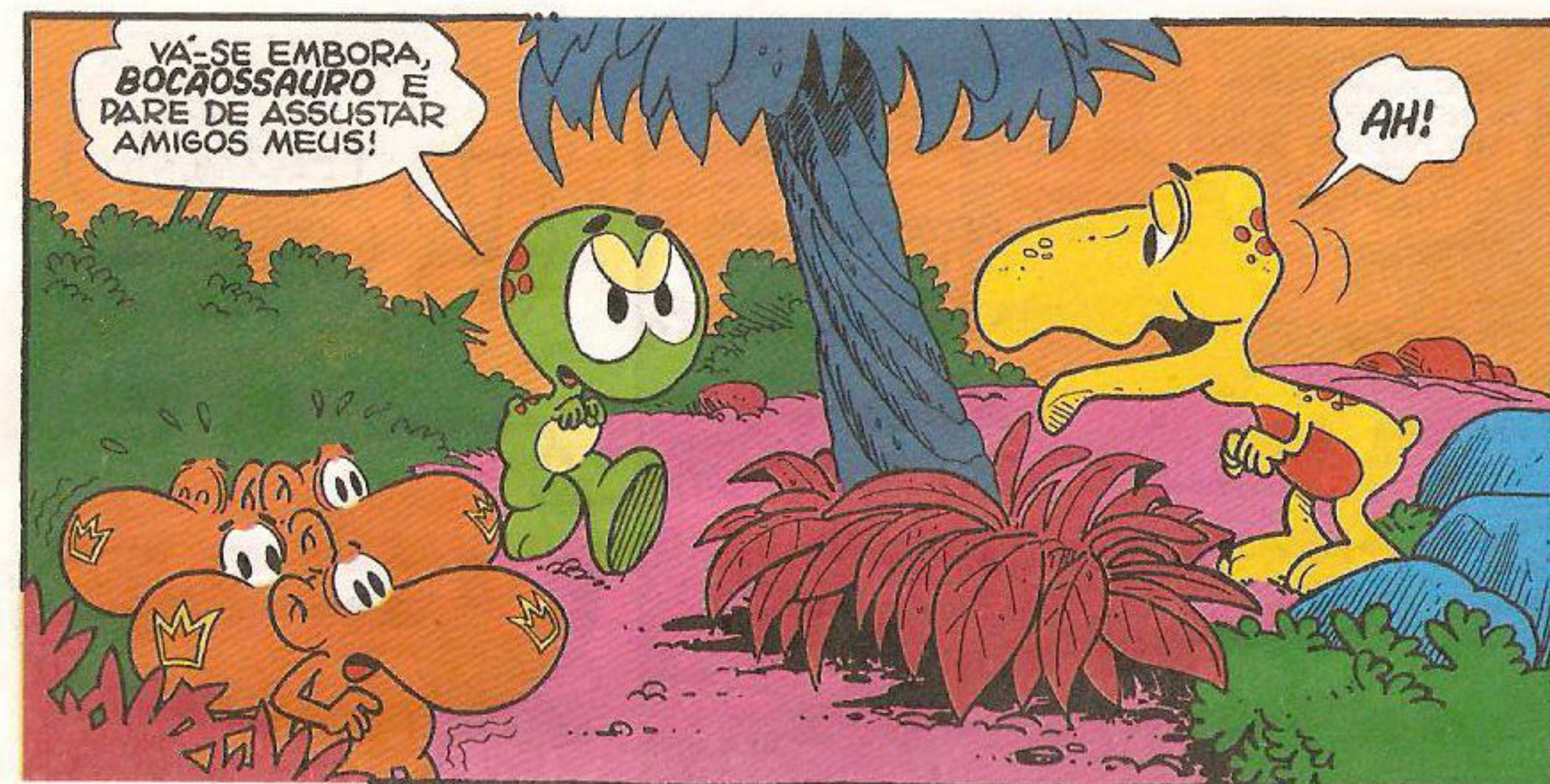
AQUELE CALA ALI, PALECE UM ATLETA!

TOME!

ZECÃO, O HOMEM QUE RASGA LISTA TELEFÔNICA
FIM

HORÁCIO
MAURICIO
PARA OS NOSSOS LEITORES QUE AINDA NÃO CONHECEM, AÍ ESTÃO OS NAPÕES! UM POVINHO ESQUISITO, AMIGO DO HORÁCIO E QUE HABITA UM DISTANTE E SECRETO VALE, MUITO ALÉM DAS MONTANHAS DO HORIZONTE!

MAS O QUE É QUE ESTE PESSOALZINHO ESTÁ FAZENDO AQUI NA FLORESTA, LONGE DA SEGURANÇA DO SEU APRAZÍVEL VALE...

...E À MERCÊ DOS TEMÍVEIS PERIGOS ESCONDIDOS ATRÁS DE CADA ÁRVORE?
1.

VÁ-SE EMBORA, BOCAOSSAURO E PARE DE ASSUSTAR AMIGOS MEUS!
AH!

PUXA, HORÁCIO! VOCÊ APARECEU NA HORA!
QUE NADA! AQUELE ALI SÓ GOSTA DE ASSUSTAR, COM AQUELA BOCARRA TODA!

MAS POR AQUI HÁ OUTROS BICHINHOS QUE NÃO SÃO TÃO INOFENSIVOS!
POR QUE SE ARRISCARAM FORA DO VALE?

ORDENS DA NOSSA AMADA RAINHA!
POIS É! SOMOS DA GUARDA PALACIANA!
NÃO VÊ A TATUAGEM NO NARIZ?
VEJO!

MAS POR QUE A SUA AMADA RAINHA MANDOU-OS PRA FORA DO VALE?
PARA CAPTURAR UM ASQUEROSO TRAIDOR QUE COMETEU O MAIS IGNÓBIL DOS CRIMES!
2.

UM CRIMINOSO? FICO ADMIRADO! NUNCA PENSEI QUE HOUVESSE DISSO ENTRE OS NAPÕES!
E O QUE É QUE ELE FEZ?
RECUSOU A MÃO DA NOSSA AMADA RAINHA!

!
ESTAVA TUDO CERTO! CASAMENTO MARCADO, CERIMÔNIA PREPARADA... E O BANDIDO SOME!

E O PIOR É QUE PÔS TODOS NÓS EM MÁ SITUAÇÃO!
POIS É! ELE ERA O CHEFE DA GUARDA PALACIANA QUANDO COMEÇOU O NAMORO!
AGORA TODOS NÓS ESTAMOS SOB SUSPEITA!
E SE NÃO LEVARMOS O TRAIDOR DE VOLTA, NÃO PODEREMOS REGRESSAR AO VALE!
PUXA!

E NÃO PRETENDEMOS PASSAR O RESTO DA VIDA FUGINDO DESSAS FERAS FAMINTAS!
TEMOS QUE ENCONTRÁ-LO E TEMOS QUASE CERTEZA DE QUE ELE FUGIU PARA ESTES LADOS!
EU NÃO VI NENHUM NAPÃO POR AQUI!
MAS EU SINTO QUE ELE ANDA POR ESTAS BANDAS!

PELA VELHA AMIZADE QUE VOCÊ TEM PARA COM O NOSSO POVO, AVISE-NOS SE O VIR...
...OU CONVENÇA-O A VOLTAR!

MAS SÓ HÁ ESSA MANEIRA DE VOCÊS PODEREM VOLTAR AO VALE?
NÃO! HÁ OUTRA... UM DE NÓS CONCORDAR EM TOMAR O LUGAR DO NOIVO!

AH... MAS ENTÃO É SÓ UMA QUESTÃO DE VOCÊS CONVERSAREM UM POUCO E...
PREFERIMOS AS FERAS DA FLORESTA!

PSSIU! ELES JÁ FORAM?
?
!

ORA, ORA... SE NÃO É O NOIVO FUJÃO, EM PESSOA!
PSSIU! FALE BAIXO!

EU DEVIA GRITAR, PARA QUE AQUELES SEUS COMPANHEIROS PARASSEM DE PASSAR ESTES PERIGOS TODOS, NA FLORESTA!
OH, NÃO! PRECISO DA SUA AJUDA!

VOCÊ ESTÁ COM CARA DE FOME E SEDE! VENHA COMIGO QUE EU LHE MOSTRO ONDE TENHO UMAS RAÍZES E ÁGUA!
OBRIGADO!

AGORA ME DIGA...POR QUE FUGIU DO COMPROMISSO?
POR AMOR!

VOCÊ CONHECE A RAINHA DOS NAPÕES, NÃO CONHECE?
CONHEÇO!

LEMBRA-SE DOS SEUS PÉS ENORMES?
DO GÊNIO DELA?
DO SEU NARIZ?

BEM... TIRANDO O PROBLEMA DE NARIZ, ACHO QUE VOCÊ TEM TODO O DIREITO DE SE APAIXONAR POR OUTRA JOVEM NAPÃ!
EU?

UÉ! VOCÊ NÃO ACABOU DE DIZER QUE FUGIU POR AMOR?
POR AMOR À RAINHA! APESAR DOS PÉS, DO GÊNIO, DO NARIZ...EU ME APAIXONEI POR ELA!

E DAÍ? APAIXONOU-SE, NOIVOU E POR QUE FUGIU DO CASAMENTO?
PORQUE EU PLANEJEI O CASAMENTO SÓ PARA ME TORNAR O MARIDO DA RAINHA! EU QUERIA O TRONO!

MAS QUANDO DESCOBRI QUE ESTAVA GOSTANDO REALMENTE DELA, PERDI A CORAGEM!
ELA NÃO MERECIA UM "CARA" COMO EU!

POR ISSO EU FUGI!
NÃO SERIA HONESTO SEGUIR COM O PLANO ATÉ O FIM!

POIS EU ACHO QUE SEU LUGAR É AO LADO DELA!
NUNCA! ELA É UMA CRIATURA HUMANA, DEDICADA! MERECE ALGUÉM MELHOR QUE EU!

MERECE, HEIN?

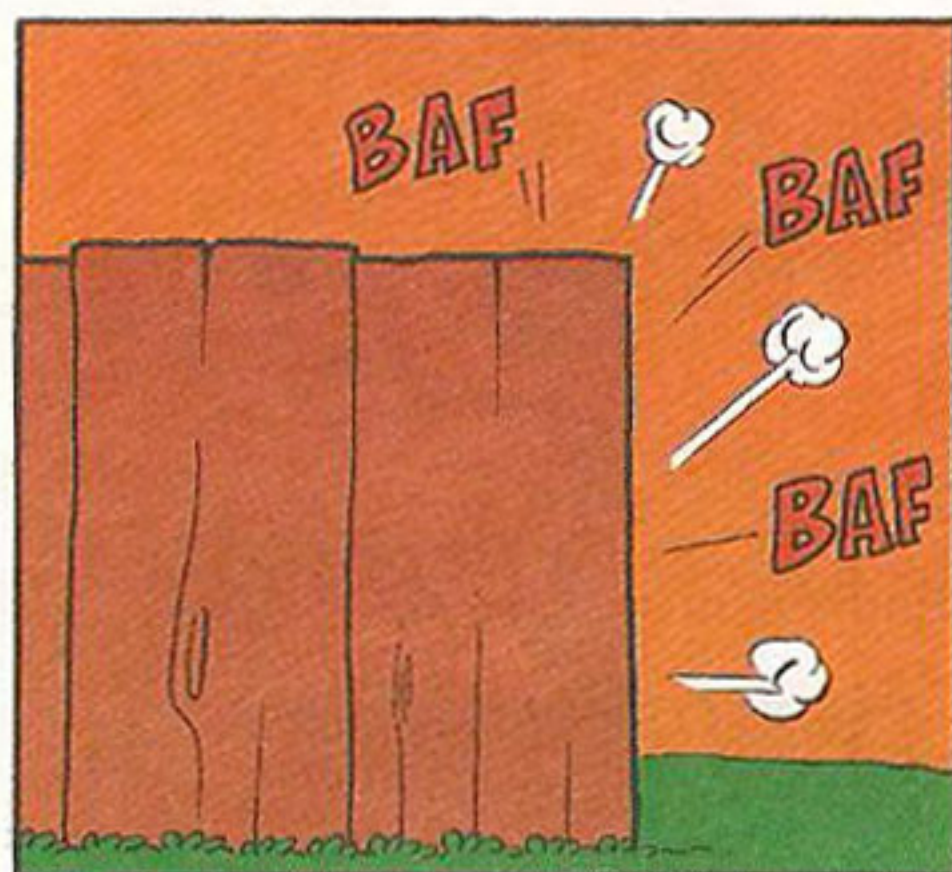
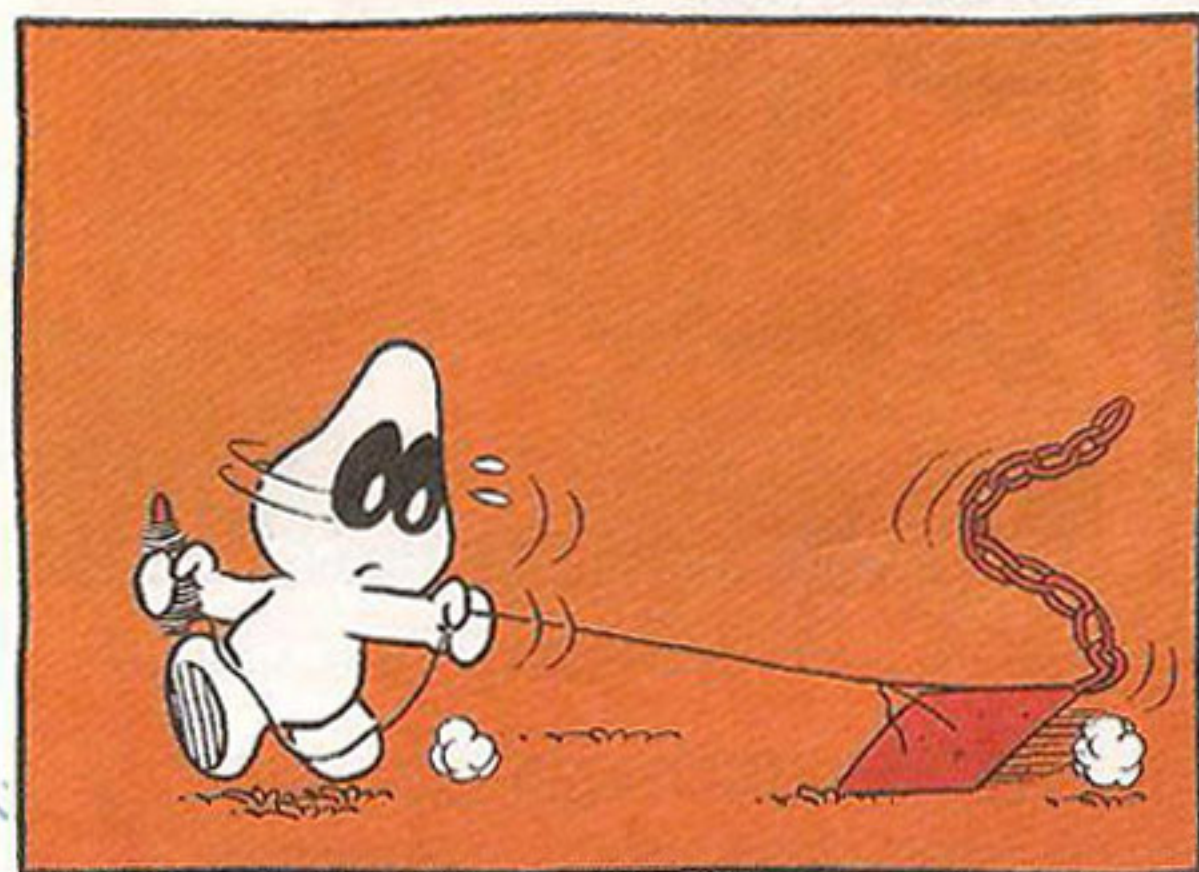
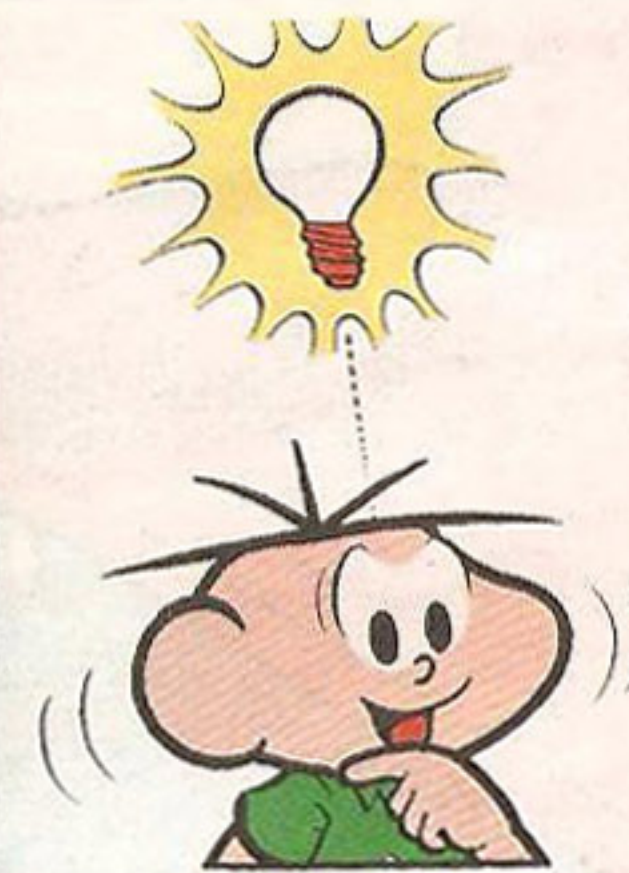
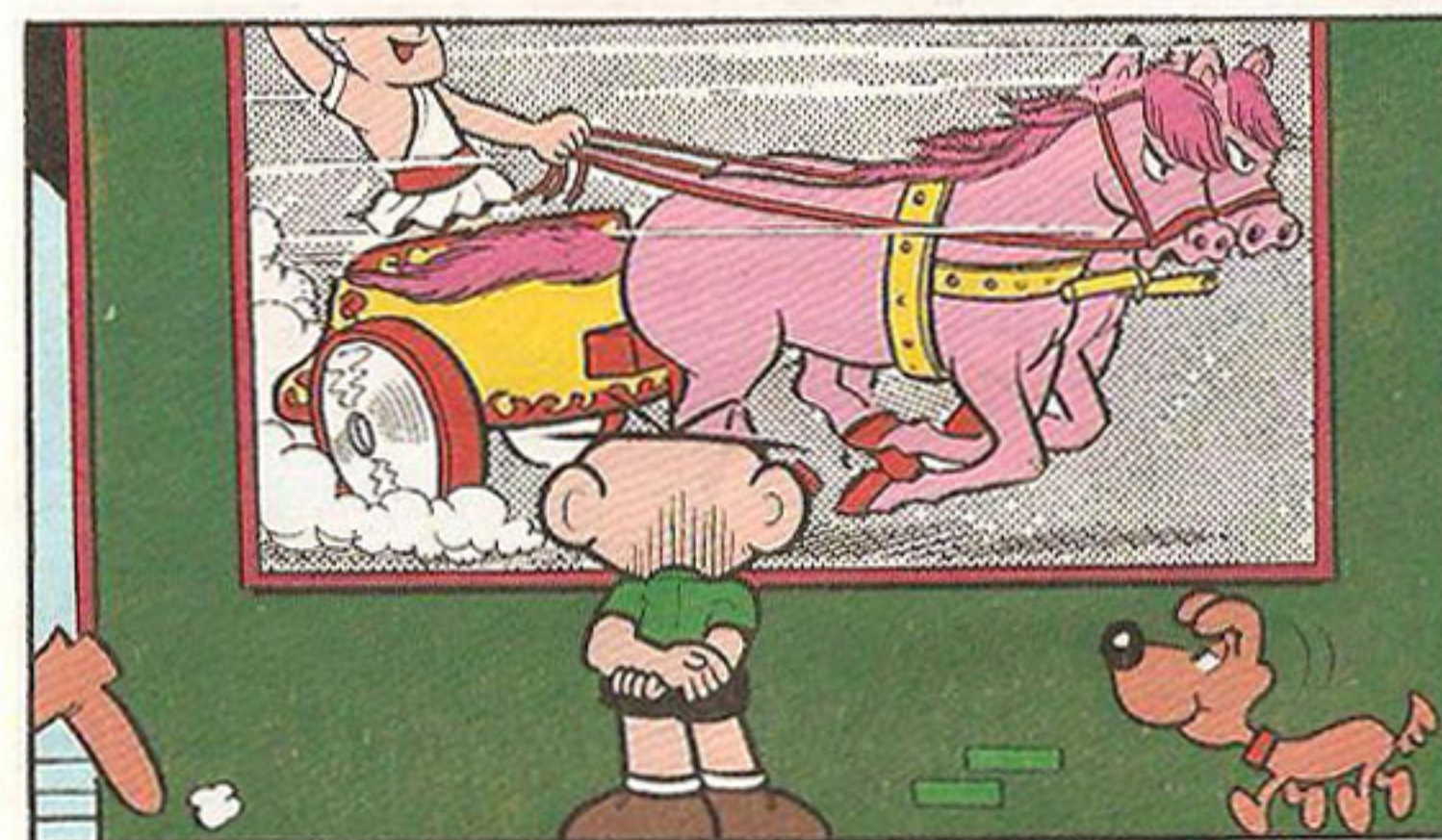
ESPERE-ME AQUI, UM POUCO! VOU PEGAR ALGUMAS FRUTAS!
POR MIM NÃO PRECISA! ESTOU SATISFEITO!

PSSIU! EI, NAPÕES!
ACHO QUE SEI DE UM MODO DE VOCÊS VOLTAREM PARA O VALE!
SÓ SE FOR POR MILAGRE!

NÃO É, NÃO! ATÉ QUE É SIMPLES!
MAS VOCÊS TÊM QUE FAZER O QUE EU DISSER!
VÁ DIZENDO!

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

Um mistério se esconde por trás das paredes reais do reino da Turma da Mata. O enigmático leão barbado seria o verdadeiro monarca, no lugar do famoso rei Leonino? Esta historinha é, no mínimo, intrigante. O tal Mano (que lembra o próprio Mano, da tira *Os Sousa*) teria seu momento de celebridade, assim como o Bugu, para depois voltar ao anonimato. Será que o rei Leonino esconde até hoje esse bem-guardado segredo? Fica a cargo da sua imaginação, leitor. O destaque adicional fica para o desenho dos habitantes da Mata, bem no traço estilizado e engraçado do Mauricio – repare na raposinha verde, parecida com o Bidu.

Nos anos 70, havia algo de perdedor no Cebolinha. Parecia que todo mundo passava a perna nele, apesar de seu eterno anseio de ser o dono da rua. Em *O Jogo de Figurinhas*, Cascão (sempre ele) leva não só as roupas, mas também o orgulho do nosso amiguinho. E o pior: até a Mônica e o Xaveco se dão melhor do que ele.

Sem trocadilho, Penadinho era praticamente um "personagem-fantasma". Aparecia pouco, sempre em histórias curtas. Ainda assim, é um dos personagens mais antigos de Mauricio de Sousa. Sua primeira aparição – ou inspiração – foi na historinha *O Filhote de Fantasma*, no extinto gibi do Bidu, de 1960. Poucos anos depois, reapareceria nas tiras do Cebolinha como o fantasminha. E em 1966, teria seu primeiro momento de glória, estrelando uma história solo num livro lançado por Mauricio, pela editora FTD, já como Penadinho.

***B**en-Hur* foi um daqueles filmes épicos, que faturou milhões e vários Oscar no final da década de 50. Mesmo quem nunca assistiu a esse clássico sabe que há uma parte dele focada nas corridas de bigas. E é esse o gancho para *Biga ou Briga?*, na qual Cebolinha e Cascão, inspirados pelo cartaz do filme, decidem construir uma biga para brincar. Num roteiro em que as situações inusitadas fluem sem seguir exatamente uma linha lógica, Floquinho, que andava meio sumido, serve de peça-chave. O que não é explicado é por que o Cebolinha guardava elmos romanos em sua casa...

TEM ALGUM DESSES? NOS AJUDE, E ENVIE UM SCAN!

CEBOLINHA e A MOSCA QUE VEIO PRA AZUCRINAR

BZZZZZZ
PLOF
BZZZZ
GLLLL!!
BZZZZ
BZZZZ
BZZZZZ
BZZZZ
BZZZZ
BZZZZZ

BZZZZZZ
BZZZZZZZ
TAP
BZZZ
BZZZ
BZZZ
BZZZ
BZZ
BZZZ
FIM

REI LEONINO

TODO REI PODE SE DAR A CERTAS EXTRAVAGÂNCIAS...
...E O NOSSO REI LEONINO NÃO DEIXA POR MENOS...
MAS ELE NÃO PODIA, AO MENOS, MUDAR UM POUCO O REPERTÓRIO?
A ALTAS HORAS DA NOITE, O REI GOSTA DE CANTAR!
ADORA LIVROS COM HISTÓRIAS DAS SELVAS! TEM UMA SENHORA COLEÇÃO!
A SELVA
A ÁFRICA
MAS TODOS ESSES HÁBITOS ATÉ PODERIAM SER CONSIDERADOS "NORMAIS"...
...NÃO FOSSE O HÁBITO DO SEGUNDO PRATO...
MAIS UM POUCO! VOCÊ NÃO SABE QUE O SEGUNDO PRATO DEVE SER MAIS CHEIO?
PERDÃO, MAJESTADE!
NUNCA MAIS ESQUECEREI ISSO!

AGORA, SAIA! VOCÊ SABE QUE SÓ TOMO MINHAS REFEIÇÕES A SÓS!
NINGUÉM POR PERTO!
ESPERO MAIS UM MINUTO...
CREEEC
PODE VIR, MANO!
NÃO ESTOU COM FOME, LEONINO!
ACHO QUE PEGUEI UMA GRIPEZINHA ALI, NA GRUTA!
ISSO É FALTA DE ATIVIDADE, FALTA DE UM POUCO DE SOL!
NÃO ME VENHA COM ESSA CONVERSA DE QUE PRECISO SAIR DA MINHA GRUTA, DE VEZ EM QUANDO!
VOCÊ CONCORDOU EM TROCAR DE LUGAR COMIGO, HÁ MUITOS ANOS E ESTOU MUITO BEM, ASSIM!
E ME PARECE QUE VOCÊ TAMBÉM ESTÁ!
TEM MAIS JEITO DO QUE EU PRA ESSES NEGÓCIOS DA COROA!
NÃO SEI, NÃO!
ANDO MEIO CANSADO!
ESPERO QUE NÃO ESTEJA PENSANDO EM MUDAR-SE COMIGO PARA A GRUTA SECRETA!
OH, NÃO!
ESTOU PRECISANDO É DE UM PEQUENO DESCANSO!
UM DIAZINHO DE FOLGA, SABE?
SEM PENSAR NAS OBRIGAÇÕES REAIS, AUDIÊNCIAS, ORDENS...
VOCÊ... NÃO QUER ME SUBSTITUIR, NEM QUE SEJA SÓ POR UM DIA?
NÓS SOMOS PARECIDOS, MAS... ESTA BARBA...
VOCÊ DIZ QUE ESTÁ USANDO BARBA POSTIÇA! OS REIS PODEM SE DAR A CERTAS EXTRAVAGÂNCIAS!
MAS ONDE VOCÊ VAI DESCANSAR? NA PRAIA, NO CAMPO, NA MONTANHA?
NADA DISSO! VOU DORMIR VINTE E QUATRO HORAS NA GRUTA SECRETA!
VOCÊ NÃO TEM MEDO QUE... QUE EU NÃO LHE DEVOLVA A COROA?
AFINAL, EU SOU O VERDADEIRO REI...
EU O CONHEÇO, MANO! VOCÊ NÃO AGUENTOU O MUNDO DE UNS ANOS ATRÁS...
AGORA, VOCÊ AGUENTARIA MUITO MENOS!
E É POR ISSO QUE ESTOU PEDINDO SÓ VINTE E QUATRO HORAS!
POUCO DEPOIS...
MAJESTADE! POSSO TIRAR A MESA PARA...
PODE! JÁ ESTAMOS, OU MELHOR, JÁ ESTOU SATISFEITO!
!
MORRO DE VONTADE DE PERGUNTAR SOBRE A BARBA DELE, MAS... VAI QUE BARBA DE REI CRESCE ASSIM RÁPIDO, MESMO...

AGORA, AS AUDIÊNCIAS DE TODOS OS DIAS!
SERÁ QUE AINDA É A MESMA COISA?

OLÁ! É O MINISTRO DO LEVA-E-TRAZ, NÃO?
?
ESSA... SUA BARBA POSTIÇA FICOU MUITO BEM, MAJESTADE!

AGORA, VAMOS ATÉ A SALA DO TRONO? ESTÃO À ESPERA!

!
!
?
!

...E OS IMPOSTOS ME COMEM PELA PERNA, MAJESTADE!

...E CADA VEZ QUE O COELHO ME VISITA, MINHA HORTA SOME!
NUNCA ENCONTRO ÁGUA LIMPA NO POÇO!

DEVE SER COISA DA POLUIÇÃO!
AS BANANAS, ESTE ANO, ESTÃO TODAS EMPEDRADAS!

E ESSA... ESSA CABRA CEGA ME DEU UM EMPURRÃO QUE QUASE ME MACHUCOU!
EU? VOCÊ É QUE PAROU NO MEU CAMINHO!

COMO É, MAJESTADE?
E AS SOLUÇÕES?
SÓ VOSSA MAJESTADE TEM AUTO-RIDADE PARA DECIDIR!
NÃO AGÜENTO NEM MAIS UM DIA!

MAS VÃO TER QUE AGÜENTAR MAIS UM DIA!
ESTOU COM UMA TREMENDA DOR DE CABEÇA!
ANDANDO, VAMOS!
BAH!
VAMOS DEIXAR TUDO PARA AMANHÃ!

TSC, TSC! TUDO CONTINUA COMO ANTES!

NÃO ESTOU PARA NINGUÉM!
NEM PARA VOCÊ!
PROTELE TUDO PARA AMANHÃ!
E-ESTÁ BEM, MAJESTADE!

AH! ESTÁ DORMINDO, HEIN, MANO?
Z

CHEGUE PRA LÁ! AMANHÃ VOCÊ VAI TER UM DIA CHEIO!
AFINAL, HOJE NÃO AGÜENTEI NEM MEIA AUDIÊNCIA!
SUA CORDA ESTÁ ALI, PRONTINHA PARA O SEU USO, PELO RESTO DA VIDA!
FIM

PASSATEMPO

O QUE É? O QUE É?

O CEBOLINHA DESAFIOU A MÔNICA, O CASCÃO E A MAGALI A DESVENDAR UMA CHARADA. SE VOCÊ TAMBÉM É ESPERTO, TENTE RESOLVER A QUESTÃO.

DESCOBRE TALENTOS

MÔNICA QUER DESCOBRIR, EM VOCÊ, UM NOVO ARTISTA. COMBINE AS DIVERSAS FIGURAS DE DIFERENTES MANEIRAS E CRIE, VOCÊ MESMO, DEZENAS DE PERSONAGENS.

CEBOLINHA PARTICIPA DE

UM JOGO DE FIGURINHAS

VOU PALAR UM POUCO, PALA PENSAR NUMA DESCULPA!
QUE É? ESTÁ PENSANDO QUE SOU LIXO?
EXIJO MAIS LESPEITO!
E, ALÉM DISSO...
COISA QUE NÃO ADMITO É QUE UM LIXO GRITE COMIGO!
BEM, DEIXE EU VOLTAR A PENSAR NO QUE DILEI PLA MAMÃE!
LIXO
COITADO! ESTÁ FICANDO LOUCO! DISSE QUE A LATA DE LIXO SAIU CORRENDO, QUANDO ELE FOI PEGAR!
ACHO QUE ESCAPEI!
BLAM
NHAC! NHAC!
NHAC! NHAC!
NHAC! NHAC!
NHAC! NHAC!
NHAC!
NHAC! NHAC!
NHAC!
CEBOLINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO DENTRO DESSE BARRIL?

EU? BEM... AH! É A NOVA MODA!
NOVA MODA?

É, NA FLANÇA, TODOS OS GALOTINHOS ANDAM ASSIM!
É A MAIOR CULTIÇÃO!
E AS GAROTI-NHAS?

ELAS TAMBÉM! SÓ QUE AS BALICAS DAS GALOTAS SÃO ENFEITADAS!
QUE LEGAL! VOU ARRANJAR UMA PRA MIM!

PLA QUÊ? VOCÊ JÁ É UMA BALIQUINHA! AH, AH, AH, AH!

DESCULPE! FOI SEM QUELER! EU SÓ QUELIA PENSAR ISSO! DESCULPE!
SAIA DAÍ, SE FOR HOMEM!

EU, NÃO! SOU APENAS UM GALOTINHO!
AH... GOZADOR, HEIN?

MÔNICA! AONDE VOCÊ ESTÁ ME LEVANDO?
CALMA, "GA-ROTINHO"!

MOSTRE A SUA NOVA MODA AOS PEIXES!

ESTA BALICA JÁ ME CAUSOU MUITO PLOBLEMA!

E O CULPADO DE TUDO ISSO FOI O CASCÃO!
E O DULO É QUE ELE VAI FICAR ME GOZANDO!

NÃO POSSO PELMITIR UM NEGÓCIO DESSE! VOU VOLTAR PALA A LUTA!

CASCÃO! VOLTEI PALA LECUPELAR AS FIGU-LINHAS E MINHAS LOUPAS!

BAF
BAF
BAF

VOCÊ ACHA QUE VAI CONSEGUIR CHEGAR EM CASA, ASSIM, POR BAI-XO DA TERRA?
FIM

PENADINHO
MAURICIO

FIM

MAURICIO APRESENTA

CEBOLINHA em

BIGA OU BRIGA?

OBA! ENFIM VOCÊ ME ENTENDEU! VAMOS FAZER UMA BIGA?
VAMOS!

VAMOS LOGO!
VAI SER A BIGA MAIS BONITA DO BAIRRO E QUANDO NÓS ESTIVERMOS PASSAN...

MAS... ESPERE!
PAM

POR QUE PALOU?
LEMBREI-ME DE ALGO MUITO IMPORTANTE!

O QUÊ?
PRECISAMOS TAMBÉM DE UM CAVALO! VOCÊ NÃO VIU NO CARTAZ?

PUXA! E' MESMO!
SEM CAVALO, QUEM VAI PUXAR A BIGA?

EI! QUE OLHAR E' ESSE, AÍ?

MAS,, CASCÃO! ALGUÉM TEM QUE PUXAR A BIGA!
NADA DISSO! NÃO TENHO JEITO PARA PUXAR BIGA!

HUM... QUE E'? TA' ME ACHANDO COM CARA DE CAVALO?

CASCÃO! LESOLVI! VOCÊ NÃO VAI MAIS PUXAR A BIGA!
POR QUÊ? VOCÊ VAI?

NEM EU, NEM VOCÊ! O FLOQUINHO VAI!
LEGAL, CEBOLINHA!

BEM... JA' TEMOS O MOTOR! AGOLA FALTA A BIGA!
VAMOS PEGAR MADEIRA E CONS-TRUIR UMA!

UMA BEM MODELNA E BONITA!
AQUELA DO CARTAZ E' BEM BACANA!

E' MESMO! SE A GENTE CONSEGUISSE O CALTAZ PALA COPIAR...
VAMOS PEDIR PARA O HOMEM DO CINE-MA?

MAS SELA' QUE ELE VAI DAR?
O NEGÓCIO E' SER BEM EDUCADO!

BOM DIA, DISTINTO SENHOR!
LINDO DIA, NÃO?

BOM DIA!
LINDO CINEMA, NÃO?
E', MESMO! LINDÍSSIMO! UMA BELA DECORAÇÃO!
SO' TEM UMA COISA FEIA!
ENTRADA

O QUÊ?
ESSE CARTAZ, AI'! SE QUISER, A GENTE PODE JOGAR FORA PRO SENHOR!

MAS ESSE CARTAZ E' QUE ANUNCIA O FILME!
VOCÊ DA' O CALTAZ PLA NÓS?
E'! NÓS PRECISAMOS!

SINTO MUITO, MAS NÃO POSSO!
Ô MOÇO...
DEPOIS A GENTE DEVOLVE!

QUAL E' O PROBLEMA, ZE'?
OS GAROTOS AQUI QUEREM O CARTAZ E...
E'! NÓS QUELEMOS!

E POR QUE VOCÊS QUEREM O CARTAZ?
NÓS VAMOS FAZER UMA BIGA E PRECISAMOS DE UM MODELO!

PODEM PEGAR! NÓS COLOCAREMOS OUTRO NO LUGAR!
OBA!

OBLIGADO, HEIN!

TROUXE AS MADEIRAS!
ÓTIMO! AGOLA, MÃOS À OBLA!

BAM TAM
BAM TAM

PUXA! FICOU LEGAL!
MELHOR DO QUE A DO CARTAZ!

AGOLA VAMOS BUSCAR O FOGOSO COLCEL!
UE'! NÃO ERA O FLOQUINHO?

SEU BOBO! E' MAIS CHIQUE FALAR FOGOSO COLCEL! DA' MAIS CHALME!
AH!

VENHA, FLOQUINHO, VENHA!
UE'! NÃO E' FOGOSO CORCEL? E O CHARME?

FLOQUINHO, PALA OS ÍNTIMOS!
E'! MAS PARECE QUE ELE NÃO QUER SAIR DAÍ!

Ô FLOQUINHO! VAMOS PLA LA'!
QUEM SABE ELE QUER QUE O CHAME DE FOGOSO CORCEL!

VINTE MINUTOS DEPOIS...
DESISTO!
JÁ O CHAMAMOS POR TODOS OS NOMES COM CHARME E SEM CHARME... E NADA!
AH!
LEMBROU OUTRO NOME?
SE O FLOQUINHO NÃO VAI ATÉ A BIGA, A BIGA VEM ATÉ O FLOQUINHO! VAMOS BUSCÁ-LA!
ISSO!
PUXE AÍ, QUE EU EMPULO AQUI, TÁ?
TÁ LEGAL!
PUXA! É PESADA, NÃO?
EU NÃO ACHO!
DESCULPE, MAS EU NÃO LESISTI!
MAS NÃO É MELHOR EU EMPULAR LÁ?
NÃO!
BEM... AQUI ESTÃO A BIGA E O FLOQUINHO! AGOLA É SÓ ALUMAR TUDO E SAIR POR AÍ!
PUXA! NÃO VEJO A HORA!

ALUME TUDO DILEITO AÍ, ENQUANTO VOU BUSCAR UM NEGÓCIO MUITO IMPOLTANTE LÁ EM CASA!
PODE DEIXAR!
QUE TAL?
QUE CHAPÉUS SÃO ESSES AÍ?
PLA ANDAR DE BIGA, PLECISA DE UM CHAPÉU DESSES! FICA MAIS AUTÊNTICO!
ENTÃO VAMOS!
VAMOS! EM FLENTE, FLOQUINHO!
EU NÃO TENHO CULPA SE A FRENTE E AS COSTAS DO SEU CACHORRO SÃO IGUAIS!
AGORA, ESTÁ CERTO?
ESTÁ!
ENTÃO VAMOS!
EM FRENTE!

EI!
Ô CEBOLINHA! POR QUE VOCÊ NÃO ESTÁ AQUI?

PALE PALA EU SUBIR!
E ONDE É O BREQUE?

XIIII! NÃO COLOCAMOS!
O QUÊ? NÃO TEM BREQUE?

NÃO!
BUÁÁÁÁÁÁ! QUERO DESCER!

PULE!
É! É A ÚNICA SOLUÇÃO!

PALE, FLOQUINHO!

POR QUE NÃO MANDOU O FLOQUINHO PARAR, ANTES DE EU PULAR?
PLA FICAR MAIS EMOCIONANTE!

POIS AGORA AS COISAS VÃO FICAR MAIS EMOCIONANTES, AINDA!
CASCÃO, CALMA!

VAMOS, FLOQUINHO! EM FLENTE!

TCHAU!

PARE, FLOQUINHO!

CASCÃO, VOCÊ TINHA LAZÃO! NÃO É BIGA...

...É BLIGA, MESMO!
TUM
PLAF
POFT
TUM
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 19 - Setembro de 2010

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Mariana Lessa
Designers: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**